

INFORMACJE DLA AUTORÓW
(Z REGULAMINU PISMA)

I. Uwagi wprowadzające

[...]

6. Do publikacji w kwartalniku „Twórczość Ludowa” przyjmowane są teksty zgodne z profilem czasopisma, a mianowicie poświęcone kwestiom historii i współczesności wszelkich sposobów przejawiania się kultury ludowej, tradycyjnej i typu tradycyjnego. Specyfiką pisma jest prezentacja szeroko pojętego dorobku twórców ludowych i twórczości ludowej, ze szczególnym uwzględnieniem działań członków Stowarzyszenia Twórców Ludowych i związanych ze Stowarzyszeniem instytucji i animatorów.
7. Przyjmowane są wyłącznie teksty oryginalne, wcześniej niepublikowane, pod warunkiem uzyskania pozytywnej opinii Kolegium Redakcyjnego lub wskazanych przez nie recenzentów.
8. Kolegium Redakcyjne zastrzega sobie prawo skracania zbyt długich tekstów, ich opracowania stylistycznego, jak również nieprzyjęcia tekstu w innej postaci niż określona w niniejszym Regulaminie.
9. Artykułów, które nie mieszczą się w profilu tematycznym pisma lub uzyskały negatywną ocenę redakcji i/lub recenzentów, nie przyjmujemy do druku.

[...]

12. Istnieje możliwość internetowej publikacji kolejnych numerów czasopisma, o czym decyduje wydawca.
13. O szacie graficznej poszczególnych numerów czasopisma decyduje Redakcja.

II. Zasady kwalifikowania artykułów do publikacji

1. Wszystkie artykuły i opracowania merytoryczne zamieszczone w kwartalniku „Twórczość Ludowa” są recenzowane począwszy od 1990 roku.
2. Kwalifikacja artykułów do druku jest zgodna z przyjętymi przez czasopismo i ogłoszonymi na stronie internetowej procedurami (tzw. ZASADY RECENZOWANIA TEKSTÓW).

[...]

III. Zabezpieczanie oryginalności artykułów naukowych

Zgodnie z zaleceniami Ministerstwa Nauki i Szkolnictwa Wyższego dla przeciwdziałania przypadkom *ghostwriting* i *guest authorship* redakcja informuje, że:

1. Autorzy opracowań zbiorowych zobowiązani są do podawania informacji o rzeczywistym wkładzie poszczególnych autorów w powstawanie artykułu (kto jest autorem koncepcji, kto opracował metody, kto wykonał badania terenowe itp.).

2. Autorów obowiązuje zakaz ujmowania jako współpracowników osób, których wkład w powstanie publikacji był znikomy lub w ogóle nie miał miejsca (*guest authorship*).
3. Autorzy zobowiązani są do podania informacji o źródłach finansowania publikacji, wkładzie instytucji naukowo-badawczych, stowarzyszeń i innych podmiotów.
4. Odpowiedzialność za zgodne z prawdą podanie informacji, o których mowa w pkt. 1-4, spoczywa na osobie zgłaszającej tekst do redakcji.
5. W razie stwierdzenia przypadków nierzetelności naukowej, redakcja ma obowiązek poinformować o tym środowisko naukowe.

IV. Informacje techniczne dotyczące artykułów składanych do druku

A. Uwagi dotyczące wszystkich tekstów

1. Wymagane jest nadsyłanie plików pocztą elektroniczną.
2. Przypisy tekstowe i bibliograficzne należy wykonać w wersji „końcowe”, tj. pod tekstem. Należy podać: inicjały imion i pełne nazwiska autorów, a także numery stron, do których odniesiono się w tekście. Należy stosować polskie skróty: tamże, tegoż, dz. cyt., zob. itd.
3. Tytuły czasopism należy podać w cudzysłowach; tytuły książek, rozdziałów i artykułów kursywą bez cudzysłowów.
4. Określenia gwarowe, omawiane wyrazy, zwroty, zdania oraz zwroty obcojęzyczne należy zapisać kursywą.
5. Cytaty z publikacji należy ująć w cudzysłów prostą czcionką, zaś cytaty z niepublikowanych badań terenowych – podać italiką.
6. Można stosować druk rozstrzelony (2 pkt.) bądź **wytłuszczenia** (bez podkreśleń czy innego typu zaznaczeń). Można stosować śródtytuły.
7. Fotografie (z prawem do publikacji) lub skany (w formacie JPEG lub TIFF) prosimy dołączać w osobnych plikach. W tekście artykułu zaś prosimy podać dane do podpisu: numer fotografii, tytuł, rok wykonania, autor / nazwa archiwum (itp. w zależności od specyfiki artykułu czy materiału ilustracyjnego).
8. Objętość tekstów jest zróżnicowana w zależności od jego charakteru. Szczegółowych informacji na temat objętości tekstu w zależności od działu udziela sekretarz redakcji.
9. Od autorów, którzy pierwszy raz przysyłają tekst do kwartalnika, wymagamy podania stopnia lub tytułu naukowego, nazwy ośrodka, w którym pracują lub z którym współpracują (jak np. doktoranci), adresu pocztowego, adresu e-mail.

B. Uwagi dotyczące tekstów *stricte* naukowych

1. Objętość nadsyłanych tekstów nie powinna przekraczać 27 000 znaków ze spacjami.
2. Do artykułu należy dołączyć streszczenie (10–15 wierszy) w języku polskim i angielskim, wraz z przetłumaczonym na angielski tytułem artykułu.

Twórczość Ludowa
Kwartalnik Stowarzyszenia Twórców Ludowych
PL ISSN 0860-4126
Ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin, tel. 81 532 49 74; zgstl@op.pl

RECENZJA ARTYKUŁU NAUKOWEGO

1. Dane artykułu

„Twórczość Ludowa” Rok:, numer:

Tytuł artykułu:

2. Ocena artykułu

Uważam, że recenzowany tekst (*proszę postawić znak lub znaki „X”*):

<input type="checkbox"/>	może być publikowany bez ingerencji merytorycznych
<input type="checkbox"/>	może być publikowany po korekcie stylistycznej
<input type="checkbox"/>	może być publikowany po wprowadzeniu nieznacznych zmian wskazanych poniżej
<input type="checkbox"/>	może być publikowany po wprowadzeniu znacznych zmian wskazanych poniżej
<input type="checkbox"/>	nie może być publikowany z powodów wskazanych poniżej

TAK	NIE	Czy recenzent chciałby zobaczyć pracę po uwzględnieniu przez Autora (Autorów) uwag krytycznych?
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

3. Uwagi recenzenta

1.	Charakterystyka pracy ze wskazaniem jej istoty i oryginalności
2.	Uwagi szczegółowe dotyczące treści, jakości oraz języka pracy
3.	Inne komentarze i zalecenia

4. Dane recenzenta (do wiadomości redakcji)

Stopień, tytuł, imię i nazwisko	
Afiliacja	
E-mail / telefon	

.....
Miejscowość i data

.....
Podpis recenzent

