



Rok założenia 1968

---

# Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA. TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

---

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

---

**#malarstwo**



# Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA. TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

## REGULAMIN KONKURSU

### I. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych zwany dalej STL.

Konkurs nosi tytuł: **Narracje i interpretacje ludowe. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej. Część 2: Z niewiast najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym.**

Wszelkie kwestie związane z organizacją konkursu należy kierować na adres:

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny  
ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin  
email: zgstl@op.pl, tel. (81) 532 37 45, (81) 532 49 74, 600 07 32 16

Koordynatorzy konkursu: Katarzyna Kraczoń, Paweł Onochin.

Strona internetowa konkursu: [www.konkurs.zgstl.pl](http://www.konkurs.zgstl.pl)

### II. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja i dokumentacja malarstwa ludowego (w tym malarstwa na szkle, płótnie, płycie, desce) jako ważnej dziedziny twórczości ludowej
2. Pobudzenie inwencji twórczej w poszukiwaniu wizerunków Maryi i narracji związanych z Jej życiem, a także religijnością i obrzędowością maryjną.
3. Popularyzowanie tradycji kultu maryjnego w kulturze i sztuce.
4. Pobudzenie inwencji twórczej oraz nawiązanie współpracy z twórcami nieprofesjonalnymi kultywującymi malarstwo ludowe.

### III. TEMATYKA

Z niewiast najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym

### IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do twórców pełnoletnich, ludowych i nieprofesjonalnych\* (za twórców profesjonalnych uznaje się absolwentów wyższych uczelni artystycznych jak również członków Związków Artystów, którzy nie ukończyli artystycznych studiów wyższych), z terenu całej Polski zarówno tych zrzeszonych i niezrzeszonych w STL a w szczególności tych, którzy:



#malarstwo

## Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA. TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

- a) zapoznali się z niniejszym Regulaminem konkursu;
  - b) nadesłali prace konkursowe zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie konkursu;
  - c) dostarczyli wraz z pracą/pracami konkursowymi wypełnione zgłoszenie konkursowe, które stanowi integralny Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu oraz Załącznik nr 2 dotyczący RODO.
2. Podpisanie przez Twórcę załączników do Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.
3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora konkursu oraz członkowie Jury.

### V. FORMA PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Prace powinny być wykonane specjalnie na konkurs.
2. Forma wykonania prac:
  - a) obrazy na szkle, płycie, płótnie i na desce;
  - b) każdy twórca może przesłać jeden obraz lub cykl kilku prac związany z tematem konkursu, ale opatrzonych jednym tytułem (cykl prac będzie oceniany jako całość);
  - c) format dowolny.
3. Prace konkursowe należy przysyłać w opakowaniu oznaczonym nazwiskiem autora oraz dopiskiem „Konkurs-Malarstwo”. Do pracy należy dołączyć wszystkie wypełnione załączniki, które każdy uczestnik konkursu może otrzymać w STL lub pobrać ze strony [www.zgstl.pl](http://www.zgstl.pl).

### VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy składać osobiście w siedzibie STL (także w Galerii Sztuki Ludowej) w godzinach otwarcia lub nadesłać przesyłką pocztową (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

**Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny**  
**ul. Grodzka 14**  
**20-112 Lublin**

- w nieprzekraczalnym terminie **do 31 października 2022 roku**. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zachowania dowodów nadania przesyłki zawierającej pracę konkursową, co najmniej do dnia ogłoszenia wyników konkursu.
2. Koszty dostarczenia prac konkursowych do STL pokrywa uczestnik konkursu. Uczestnicy są zobowiązani do poniesienia kosztów ich ewentualnego zwrotu do właściciela /autora/twórcy.
  3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania wszystkich prac w celach wystawienniczych **do dnia 31 sierpnia 2023 r.**
  4. Prace konkursowe niespełniające wymagań, a przede wszystkim niezwiązane z tematem konkursu lub



# Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA. TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

nadesłane po upływie terminu nie będą podlegały ocenie Jury i zostaną odesłane na koszt twórcy/autora lub zwrócone mu osobiście.

## VII. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Złożone prace oceni Jury powołane przez organizatora. Oceniane będą wartości artystyczne prac, własne i twórcze ujęcia tematu oraz zgodność z tematem konkursu. Decyzje Jury są nieodwołalne. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody finansowe i wyróżnienia.

## VIII. JURY

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury powołane przez Prezesa ZG STL.
2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt. VII Regulaminu konkursu i wskazuje uczestników konkursu, którym zostaną przyznane nagrody zgodnie z zapisami Regulaminie konkursu.
3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół wskazujący zwycięzców oraz wyróżnionych.

## IX. NAGRODY

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrody finansowe i wyróżnienia ufundowane przez Ministerstwo Kultury, i Dziedzictwa Narodowego. Ich wysokość i liczbę ustali Jury konkursu. Ponadto Organizatorzy konkursu zapewniają wszystkim uczestnikom konkursu dyplomy oraz katalog wystawy.
2. Rozstrzygnięcie Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczne, a uczestnikom konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

## X. ROZSTRZYgniĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej [www.zgstl.pl](http://www.zgstl.pl) oraz [www.kulturaludowa.pl](http://www.kulturaludowa.pl).
2. O terminie i miejscu wręczenia nagrody laureat konkursu zostanie powiadomiony odrębnie.
3. W 2023 roku od czerwca do końca sierpnia przewidujemy zorganizowanie wystawy pokonkursowej w Galerii Sztuki Ludowej STL oraz wydanie obszernego katalogu prezentującego nagrodzone prace.

## XI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Klauzulę dotyczącą danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, który stanowi

## Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA. TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

integralną część regulaminu i warunkuje uczestnictwo w konkursie.

### **XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej [www.zgstl.pl](http://www.zgstl.pl). Nagrody finansowe zostaną przesłane przekazem pocztowym lub na konto bankowe wskazane przez laureata.

### **XIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:**

1. Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia konkursowego
2. Załącznik nr 2 – Klauzula RODO

ORGANIZATOR



MECENAT



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**

PATRONAT MEDIALNY



tradycja  
muzyka świata  
i okolic

**Pismo  
Folkowe**

 **KulturaLudowa.pl**

[www.konkurs.zgstl.pl](http://www.konkurs.zgstl.pl)



////////////////////////////////////  
**Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA.  
TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM**  
////////////////////////////////////

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ  
////////////////////////////////////

**Załącznik nr 1**

**KARTA ZGŁOSZENIA KONKURSOWEGO**

**Imię i nazwisko** .....

**Tytuł pracy/cyклу** .....

**Adres zamieszkania:** .....

**Data urodzenia:** .....

**Nr telefonu:** ..... **Adres e-mail:** .....

**Wyrażam zgodę na sprzedaż pracy po Wystawie pokonkursowej: TAK/NIE** (niepotrzebne skreślić).

**Pracę/prace wyceniam na kwotę:** ..... (proszę podać cenę do sprzedaży).

**Oświadczenia:**

1. Oświadczam, że jestem autorem nadesłanej pracy/prac konkursowej/konkursowych na KONKURS „Z niewiast najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym” organizowanego przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.
2. Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu KONKURSU „Z niewiast najślawniejsza. Tematy maryjne w malarstwie ludowym.” organizowanego przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu, zgodnie z Regulaminem, o którym mowa w pkt. 2 – powyżej, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu, jak również dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem wystawy pokonkursowej (Załącznik nr 2 – Klauzula RODO).
4. Wyrażam zgodę na prezentowanie ww. pracy w ramach wystawy pokonkursowej oraz na jej publikację w dokumentacji konkursowej (w tym m.in. na stronach internetowych STL).

.....  
Data i czytelny podpis Uczestnika

Z NIEWIAST NAJSŁAWNIEJSZA.  
TEMATY MARYJNE W MALARSTWIE LUDOWYM

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

Załącznik nr 2

KLAUZULA RODO

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, iż:

1. Administratorem Pani / Pana danych osobowych jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny z siedzibą w Lublinie, ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin, KRS: 0000019228, REGON: 007023180. Kontakt z Administratorem Danych Osobowych możliwy jest pod numerem telefonu (+48) 81 532 49 74 lub adresem e-mail zgstl@op.pl
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych możliwy jest pod numerem telefonu (+48) 81 532 49 74 lub adresem e-mail zgstl@op.pl.
3. Pani / Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach:
  - a) związanych z realizacją konkursu – na podstawie wyrażonej zgody art. 6 ust. 1 lit. a) RODO
  - b) związanych z wykonywaniem obowiązków prawnych takich jak: ubezpieczeniowe, księgowo-podatkowe, archiwizacyjne – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO
  - c) realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w tym w celu obrony przed ewentualnymi roszczeniami lub dochodzenia ewentualnych roszczeń – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
4. Podanie przez Panią / Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych będzie uniemożliwiać udział w konkursie.
5. Podpisanie klauzuli informacyjnej oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Artysty/ Twórcy przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych w celu przeprowadzenia konkursu, wystawy, wydania publikacji, o których mowa w regulaminie, przeprowadzenia szeroko rozumianej promocji konkursu, a także związanej z tym identyfikacji Użyczającego, publicznego podania imion i nazwisk Użyczającego.

Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z klauzulą informacyjną RODO

.....  
Data i czytelny podpis Uczestnika