



Rok założenia 1968

PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE. OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

#wycinanka



PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE. OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

REGULAMIN KONKURSU

I. ORGANIZATOR KONKURSU

Organizatorem konkursu jest Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych zwany dalej STL.
Konkurs nosi tytuł: **Narracje i interpretacje ludowe. Ogólnopolski Przegląd Twórczości Ludowej. Część 3: Papier-nożyce-życie. Opowieści wycinanki ludowej.**

Wszelkie kwestie związane z organizacją konkursu należy kierować na adres:

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny
ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin
email: zgstl@op.pl, tel. (81) 532 37 45, (81) 532 49 74, 600 07 32 16

Koordynatorzy konkursu: Katarzyna Kraczoń, Paweł Onochin.
Strona internetowa konkursu: www.konkurs.zgstl.pl

II. CELE KONKURSU

1. Popularyzacja i dokumentacja wycinanki ludowej jako ważnej dziedziny twórczości ludowej.
2. Pobudzanie inwencji twórczej w poszukiwaniu elementów narracyjnych w wycinance.
3. Popularyzowanie tradycji wycinankarskich różnych regionów etnograficznych.
4. Nawiązanie współpracy z twórcami nieprofesjonalnymi kultywującymi tradycję ludowego wycinankarstwa.

III. TEMATYKA

Papier-nożyce-życie. Opowieści wycinanki ludowej

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Konkurs ma charakter otwarty. Adresowany jest do twórców pełnoletnich, ludowych i nieprofesjonalnych* (za twórców profesjonalnych uznaje się absolwentów wyższych uczelni artystycznych jak również członków Związków Artystów, którzy nie ukończyli artystycznych studiów wyższych), z terenu całej Polski zarówno tych zrzeszonych i niezrzeszonych w STL a w szczególności tych, którzy:
 - a) zapoznali się z niniejszym Regulaminem konkursu;
 - b) nadesłali prace konkursowe zgodnie z wymaganiami określonymi w Regulaminie konkursu;
 - c) dostarczyli wraz z pracą/pracami konkursowymi wypełnione zgłoszenie konkursowe, które stanowi



PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE. OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

integralny Załącznik nr 1 do Regulaminu Konkursu oraz Załącznik nr 2 dotyczący RODO.

2. Podpisanie przez Twórcę załączników do Regulaminu Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków konkursu.

3. W konkursie nie mogą brać udziału pracownicy organizatora konkursu oraz członkowie Jury.

V. FORMA PREZENTACJI PRACY KONKURSOWEJ

1. Prace powinny być wykonane specjalnie na konkurs.

2. Forma wykonania prac:

a) wycinanka z papieru

b) każdy twórca może przesłać jedną wycinankę lub cykl kilku prac związanych z tematem konkursu, ale opatrzonych jednym tytułem (cykl prac będzie oceniany jako całość);

c) prace powinny być oprawione tak, aby można je było powiesić;

c) format dowolny.

3. Prace konkursowe należy przysyłać w opakowaniu oznaczonym nazwiskiem autora oraz dopiskiem „Konkurs-Wycinanka”. Do pracy należy dołączyć wszystkie wypełnione załączniki, które każdy uczestnik konkursu może otrzymać w STL lub pobrać ze strony www.zgstl.pl.

VI. MIEJSCE I TERMIN SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

1. Prace konkursowe należy składać osobiście w siedzibie STL (także w Galerii Sztuki Ludowej) w godzinach otwarcia lub nadesłać przesyłką pocztową (obowiązuje data stempla pocztowego) na adres:

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny

ul. Grodzka 14

20-112 Lublin

w nieprzekraczalnym terminie **do 30 listopada 2023 roku**. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do zachowania dowodów nadania przesyłki zawierającej pracę konkursową, co najmniej do dnia ogłoszenia wyników konkursu.

2. Koszty dostarczenia prac konkursowych do STL pokrywa uczestnik konkursu. Uczestnicy są zobowiązani do poniesienia kosztów ich ewentualnego zwrotu do właściciela /autora/twórcy.

3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zatrzymania wszystkich prac w celach wystawienniczych **do dnia 31 sierpnia 2024 r.**

4. Prace konkursowe niespełniające wymagań, a przede wszystkim niezwiązane z tematem konkursu lub nadesłane po upływie terminu nie będą podlegały ocenie Jury i zostaną odesłane na koszt twórcy/autora lub zwrócone mu osobiście.



PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE. OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

VII. KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

Złożone prace oceni Jury powołane przez organizatora. Oceniane będą wartości artystyczne prac, własne i twórcze ujęcia tematu oraz zgodność z tematem konkursu. Decyzje Jury są nieodwoławalne. Dla autorów najlepszych prac przewidziane są nagrody finansowe i wyróżnienia.

VIII. JURY

1. Kontrolę prawidłowości przebiegu konkursu oraz ocenę prac konkursowych sprawuje Jury powołane przez Prezesa ZG STL.
2. Jury dokonuje oceny prac konkursowych zgodnie z kryteriami oceny, o których mowa w pkt. VII Regulaminu konkursu i wskazuje uczestników konkursu, którym zostaną przyznane nagrody zgodnie z zapisami Regulaminie konkursu.
3. Z przebiegu konkursu Jury sporządza protokół wskazujący zwycięzców oraz wyróżnionych.

IX. NAGRODY

1. Laureaci konkursu otrzymają nagrody finansowe i wyróżnienia ufundowane przez Ministerstwo Kultury, i Dziedzictwa Narodowego. Ich wysokość i liczbę ustali Jury konkursu. Ponadto Organizatorzy konkursu zapewniają wszystkim uczestnikom konkursu dyplomy oraz katalog wystawy.
2. Rozstrzygnięcie Jury w zakresie oceny prac konkursowych jest ostateczne, a uczestnikom konkursu nie przysługuje prawo odwołania.

X. ROZSTRZYGNIĘCIE KONKURSU

1. Wyniki konkursu zostaną podane do wiadomości publicznej na stronie internetowej www.zgstl.pl oraz www.kulturaludowa.pl.
2. O terminie i miejscu wręczenia nagrody laureat konkursu zostanie powiadomiony odrębnie.
3. W 2024 roku od czerwca do końca sierpnia przewidujemy zorganizowanie wystawy pokonkursowej w Galerii Sztuki Ludowej STL oraz wydanie obszernego katalogu prezentującego nagrodzone prace.

XI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

1. Klauzulę dotyczącą danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu, który stanowi integralną część regulaminu i warunkuje uczestnictwo w konkursie.

XII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE



#wycinanka

PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE. OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ

NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ

1. Organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy konkursu. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za działania osób trzecich, związanych z organizacją konkursu oraz za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez uczestników konkursu.
2. Organizator przewiduje możliwość zmiany Regulaminu konkursu, jeżeli prowadzenie konkursu stanie się niemożliwe lub w znacznym stopniu utrudnione z uwagi na awarię techniczną, działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej lub prawomocnego orzeczenia sądowego, mających wpływ na prowadzenie konkursu, pod warunkiem wcześniejszego podania tego faktu do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.zgstl.pl. Nagrody finansowe zostaną przesłane przekazem pocztowym lub na konto bankowe wskazane przez laureata.

XIII. ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU KONKURSU:

1. Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia konkursowego
2. Załącznik nr 2 – Klauzula RODO

ORGANIZATOR



Rok założenia 1968

MECENAT



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PATRONAT MEDIALNY



tradycja
muzyka świata
i okolic

Pismo
Folkowe

 **KulturaLudowa.pl**

www.konkurs.zgstl.pl



////////////////////////////////////
PAPIER-NOŻYCE-ŻYCIE.
OPOWIEŚCI WYCINANKI LUDOWEJ
////////////////////////////////////

////////////////////////////////////
NARRACJE I INTERPRETACJE LUDOWE. OGÓLNOPOLSKI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ
////////////////////////////////////

Załącznik nr 1

KARTA ZGŁOSZENIA KONKURSOWEGO

Imię i nazwisko

Tytuł pracy/cyклу

Adres zamieszkania:

Data urodzenia:

Nr telefonu: **Adres e-mail:**

Wyrażam zgodę na sprzedaż pracy po Wystawie pokonkursowej: TAK/NIE (niepotrzebne skreślić).

Pracę/prace wyceniam na kwotę: (proszę podać cenę do sprzedaży).

Oświadczenia:

1. Oświadczam, że jestem autorem nadesłanej pracy/prac konkursowej/konkursowych na KONKURS „Papier-nożyce-życie. Opowieści wycinanki ludowej” organizowanego przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie oraz, że nie narusza ona jakichkolwiek praw osób trzecich, ani obowiązujących przepisów prawa.
2. Oświadczam, że znam i akceptuję postanowienia Regulaminu KONKURSU „Papier-nożyce-życie. Opowieści wycinanki ludowej” organizowanego przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Twórców Ludowych w Lublinie.
3. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych przez organizatora konkursu dla celów związanych z przeprowadzeniem i rozstrzygnięciem konkursu, zgodnie z Regulaminem, o którym mowa w pkt. 2 – powyżej, w tym na ich opublikowanie w środkach masowego przekazu, jak również dla celów związanych z organizacją i przeprowadzeniem wystawy pokonkursowej (Załącznik nr 2 – Klauzula RODO).
4. Wyrażam zgodę na prezentowanie ww. pracy w ramach wystawy pokonkursowej oraz na jej publikację w dokumentacji konkursowej (w tym m.in. na stronach internetowych STL).

.....
Data i czytelny podpis Uczestnika

Załącznik nr 2

KLAUZULA RODO

Na podstawie art. 13 ust. 1 i ust. 2 ogólnego Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (RODO), informujemy, iż:

1. Administratorem Pani / Pana danych osobowych jest Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny z siedzibą w Lublinie, ul. Grodzka 14, 20-112 Lublin, KRS: 0000019228, REGON: 007023180. Kontakt z Administratorem Danych Osobowych możliwy jest pod numerem telefonu (+48) 81 532 49 74 lub adresem e-mail zgstl@op.pl
2. W sprawach związanych z przetwarzaniem danych osobowych kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych możliwy jest pod numerem telefonu (+48) 81 532 49 74 lub adresem e-mail zgstl@op.pl.
3. Pani / Pana dane osobowe będą przetwarzane w celach:
 - a) związanych z realizacją konkursu – na podstawie wyrażonej zgody art. 6 ust. 1 lit. a) RODO
 - b) związanych z wykonywaniem obowiązków prawnych takich jak: ubezpieczeniowe, księgowo-podatkowe, archiwizacyjne – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO
 - c) realizacji prawnie uzasadnionych interesów Administratora, w tym w celu obrony przed ewentualnymi roszczeniami lub dochodzenia ewentualnych roszczeń –na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f) RODO.
4. Podanie przez Panią / Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednak odmowa podania danych będzie uniemożliwiać udział w konkursie.
5. Podpisanie klauzuli informacyjnej oznacza wyrażenie zgody na przetwarzanie danych osobowych Artysty/ Twórcy przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych w celu przeprowadzenia konkursu, wystawy, wydania publikacji, o których mowa w regulaminie, przeprowadzenia szeroko rozumianej promocji konkursu, a także związanej z tym identyfikacji Użyczącego, publicznego podania imion i nazwisk Użyczącego.

Oświadczam, że zapoznałam/zapoznałem się z klauzulą informacyjną RODO

.....
Data i czytelny podpis Uczestnika