

TABELA STAWEK WYNAGRODZEŃ STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW LUDOWYCH

**za korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych do artystycznych wykonan
na polu eksploatacji „nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego
do obrotu egzemplarza”**

(zatwierdzone uchwałą nr 3/12/2016 Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych z dnia 2.12.2016 r.)

Dział I. Postanowienia ogólne

1. Tabela wynagrodzeń ma zastosowanie do korzystających z artystycznych wykonan bez względu na ich charakter prawny, a więc osób fizycznych i prawnych, prowadzących lub nieprowadzących działalności gospodarczej, nadawców publicznych i koncesjonowanych oraz innych podmiotów rozpowszechniających artystyczne wykonania.
2. Tabela znajduje zastosowanie do wszystkich określonych w niej, dokonanych po dniu jej zatwierdzenia, rodzajów korzystania z artystycznych wykonan.
3. Wynagrodzenia przewidziane w poszczególnych tabelach stawek wynagrodzeń nie obejmują należnego podatku od towarów i usług (VAT).
4. Repertuar Stowarzyszenia Twórców Ludowych stanowią prawa pokrewne artystów ludowych do artystycznych wykonan:
 - a) którzy osobiście bądź przez swych następców prawnych lub na podstawie umów o reprezentacji z organizacjami zagranicznymi udzielili Stowarzyszeniu Twórców Ludowych prawa do reprezentowania na terytorium Polski lub innych państw;
 - b) których reprezentacja przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych wynika z obowiązującego prawa;
 - c) na rzecz których Stowarzyszenie Twórców Ludowych działa jako negotiorum gestor.
5. Podstawą obliczania należności za korzystanie z artystycznych wykonan jest w pierwszej kolejności stawka minutowa. Stawki procentowe stosuje się na wyraźne życzenie nadawcy, są one formą zryczałtowanego wynagrodzenia za korzystanie z artystycznych wykonan w danym miesiącu.
6. Poszczególne stawki wynagrodzeń przedstawione w Tabeli należne są, jeżeli 100% repertuaru wykorzystywanego przez danego użytkownika w przyjętym okresie rozliczeniowym obejmuje prawa pokrewne artystów ludowych do artystycznych wykonan, które są reprezentowane przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych. Jeśli Stowarzyszenie Twórców Ludowych nie reprezentuje całości wykorzystywanego repertuaru, to stawka ta ulega odpowiedniemu zmniejszeniu o udział reprezentowany przez inne organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi, które są upoważnione do pobierania wynagrodzeń na tym samym polu eksploatacji.

7. Do dnia 15. lutego każdego roku stawki wynagrodzeń określone kwotowo podlegają waloryzacji w oparciu o średnioroczny wskaźnik wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych ogłaszany przez Prezesa GUS za ostatni rok. Zwaloryzowane stawki kwotowe będą podawane do wiadomości użytkownika przez Agencję Prawa Autorskiego Stowarzyszenia Twórców Ludowych, jak również będą publikowane w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej ministra właściwego do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego.
8. W przypadkach nie uwzględnionych w niniejszej Tabeli stawek wynagrodzeń należy stosować stawki dla najbardziej zbliżonego sposobu i zakresu korzystania.
9. Stawka wynagrodzeń dla podmiotów prowadzących działalność kulturalną, instytucji oświatowych korzystających z artystycznych wykonań w zakresie prowadzonej przez nie działalności statutowej, jeżeli to korzystanie nie łączy się z osiąganiem korzyści majątkowych wynosi 75% wynagrodzenia obliczonego na podstawie Tabeli z tytułu korzystania z artystycznych wykonań dla pozostałych podmiotów.

Dział II. Tabela stawek wynagrodzeń

TABELA I.

Nadania radiowe, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

Kategoria nadawcy <i>wg liczby mieszkańców na obszarze nadaw</i>	Miesięczna stawka wynagrodzenia		
	Stawka minutowa		Stawka zryczałtowana
Nadawca ogólnopolski powyżej 30 mln	13,08 PLN/min. nadania	lub	2% od wpływów nadawcy
Nadawcy ponadregionalni, regionalni i lokalni			
powyżej 15 mln do 30 mln	9,58 PLN/min. nadania	lub	2% wpływów nadawcy
powyżej 10 mln do 15 mln	6,48 PLN/min. nadania	lub	2% wpływów nadawcy
powyżej 6 mln do 10 mln	4,14 PLN/min. nadania	lub	2% wpływów nadawcy
powyżej 4 mln do 6 mln	3,23 PLN/min. nadania	lub	2% wpływów nadawcy

powyżej 2 mln do 4 mln	2,26 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów
powyżej 1 mln do 2 mln	2,02 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów
powyżej 0,5 mln do 1 mln	1,77 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów
powyżej 0,1 mln do 0,5 mln	1,29 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów
do 0,1 mln	0,84 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów
Nadawca satelitarny	6,54 PLN/min. nadania	lub	2% nadawcy	wpływów

nie mniej niż:

Kategoria nadawcy <i>wg liczby mieszkańców na obszarze nadaw</i>	Minimalne miesięczne wynagrodzenie
powyżej 30 mln	20.860,00 PLN
powyżej 15 mln do 30 mln	19.571,65 PLN
powyżej 10 mln do 15 mln	15.278,20 PLN
powyżej 6 mln do 10 mln	12.532,01 PLN
powyżej 4 mln do 6 mln	9.785,83 PLN
powyżej 2 mln do 4 mln	4.892,91 PLN
powyżej 1 mln do 2 mln	2.446,46 PLN
powyżej 0,5 mln do 1 mln	1.082,09 PLN
powyżej 0,1 mln do 0,5 mln	815,49 PLN
do 0,1 mln	282,28 PLN

TABELA II.

Nadania telewizyjne, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

Kategoria nadawcy <i>wg liczby mieszkańców na obszarze nadaw</i>	Miesięczna stawka wynagrodzenia		
	Stawka minutowa		Stawka zryczałtowana
Nadawca ogólnopolski powyżej 30 mln	45,00 PLN/min. nadania	lub	0,5 % wpływów nadawcy
Nadawca ponadregionalny	30,00 PLN/min.	lub	0,5 % wpływów nadawcy

powyżej 15 mln do 30 mln	nadania		
Nadawca regionalny powyżej 5 mln do 15 mln	15,00 PLN/min. nadania	lub	0,5 % wpływów nadawcy
Nadawca lokalny do 5 mln	7,50 PLN/min. nadania	lub	0,5 % wpływów nadawcy
Nadawca satelitarny	22,50 PLN/min. nadania	lub	0,5 % wpływów nadawcy

TABELA III.

Nadania w sieciach interaktywnych, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

Rodzaj programu	Miesięczna stawka wynagrodzenia	Minimalne miesięczne wynagrodzenie
Program radiowy	2 % wpływów nadawcy	100,00 PLN do 50 jednoczesnych potencjalnych odbiorców
		200,00 PLN od 51 do 100 jednoczesnych potencjalnych odbiorców
		300,00 PLN od 101 do 200 jednoczesnych potencjalnych odbiorców
		400,00 PLN od 201 do 500 jednoczesnych potencjalnych odbiorców
		450,00 PLN od 501 do 600 jednoczesnych potencjalnych odbiorców + 50,00 PLN za każde następne 100 jednoczesnych potencjalnych odbiorców
Program telewizyjny	0,5 % wpływów nadawcy	1.000,00 PLN

Objaśnienia do TABEL: I, II i III:

1. Podstawą zakwalifikowania kategorii nadawcy według liczby mieszkańców w obszarze jego nadań są dane określone w poszczególnych decyzjach właściwego organu KRRiTV.
2. Wynagrodzenia określone w Tabelach I i II stosuje się do nadawców nadających codziennie przez 24 godziny na dobę. W przypadku skróconego czasu nadawania stawki wynagrodzeń ulegają proporcjonalnej obniżce.
3. Definicje:
 - a) „wpływy nadawcy” to wszystkie wpływy (bez podatku VAT) uzyskiwane w związku z działalnością nadawczą bezpośrednio przez nadawcę lub pośrednio poprzez jednostki powiązane (w rozumieniu ustawy o rachunkowości), w tym zwłaszcza z: wpływów pochodzących z opłat abonamentowych i opłat sankcyjnych, obrotu prawami do nadań od operatorów telekomunikacyjnych i satelitarnych, a także wpływów z reklam, ogłoszeń, komunikatów, programów

sponsorowanych, sprzedaży czasu antenowego, umów barterowych, świadczeń tekstowych, dotacji, subwencji, innych świadczeń i innych wpływów związanych z promowaniem w postaci bezpośredniej lub pośredniej usług, towarów bądź firm;

- b) „miesięczne wynagrodzenie minimalne” to wynagrodzenie, którego miesięczna wysokość nie może być niższa niż kwota wskazana w Tabeli, ustalona według wskazanych w niej zasad przy uwzględnieniu postanowień Działu I. Postanowienia ogólne;
 - c) Liczba jednoczesnych potencjalnych odbiorców to liczba, która jest ustalana w zależności od możliwości technicznych serwera nadawcy, a przy braku takich ograniczeń – od przepustowości wykorzystywanego przez nadawcę do nadań łączy.
4. W przypadku nadawania przez tego samego nadawcę ogólnopolskiego, ponadregionalnego, regionalnego lub lokalnego kilku programów, każdy z nich rozlicza się według właściwej pozycji Tabeli.
 5. W przypadku nadań równoczesnych przez więcej niż jednego nadawcę, każde nadanie rozlicza się osobno według właściwej pozycji Tabeli.
 6. Z tytułu nadania za pomocą satelity stawka wynosi 50% stawki za nadania ogólnopolskie.
 7. Z tytułu nadania za pomocą satelity z tytułu równoczesnego i integralnego nadania satelitarne dokonywanego przez:
 - tego samego nadawcę - stawka wynagrodzenia za nadanie podstawowe ulega zwiększeniu o 10%
 - innego nadawcę - stawka wynagrodzenia za nadanie wynosi 25% stawki za nadania ogólnopolskie.
 8. Jeżeli stawka wynikająca z Tabeli naliczana jest za minutę nadania, a w wykonaniu biorą udział jedynie poszczególni wykonawcy reprezentowani przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych, stawki podlegają proporcjonalnemu obniżeniu, przy czym przyjmuje się, że udziały poszczególnych osób biorących udział w artystycznym wykonaniu są równe.