

SPRAWOZDANIE

Zarządu Głównego Stowarzyszenia Twórców Ludowych z działalności w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi za okres od 1 stycznia do 31 grudnia 2016 roku

Sprawozdanie zostało sporządzone:

- na podstawie art. 104 ust. 3¹ ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz.U. z 2017 roku, poz. 880 z późn. zm.), oraz
- zgodnie z wymogami określonymi rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 17 lipca 2014 roku w sprawie szczegółowego zakresu rocznego sprawozdania z działalności organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (Dz. U. z 2014 r., poz. 978) – zwanym dalej „Rozporządzeniem”.

Rozdział 1

Informacje i kopie dokumentów dotyczących struktury organizacji zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zwanej dalej „organizacją zbiorowego zarządzania”, oraz jej organów wewnętrznych (§ 2 Rozporządzenia)

1. Nazwa, siedziba i adres organizacji zbiorowego zarządzania:

Stowarzyszenie Twórców Ludowych Zarząd Główny z siedzibą w Lublinie (zwane dalej STL).

ul. Grodzka 14
20-112 Lublin

2. Oznaczenie sądu rejestrowego, w którym są przechowywane akta rejestrowe organizacji zbiorowego zarządzania:

Stowarzyszenie wpisane jest do rejestru stowarzyszeń Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Lublin-Wschód, VI Wydział Gospodarczy.

3. Numer w Krajowym Rejestrze Sądowym oraz statystyczny numer identyfikacyjny w systemie REGON:

KRS 0000019228
REGON 007023180

4. Kopia aktualnego statutu organizacji zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem treści zmian tego statutu w roku sprawozdawczym.

Obowiązujący Statut STL stanowi **załącznik nr 1** do Sprawozdania.

W 2016 roku nie wprowadzono zmian do Statutu STL.

5. Kopia regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady funkcjonowania jednostki organizacyjnej odpowiedzialnej za wykonywanie zbiorowego zarządu, ze wskazaniem treści zmian tych dokumentów w roku sprawozdawczym:

W STL-u funkcjonuje Agencja Prawa Autorskiego jako wydzielona jednostka organizacyjna zajmująca się zbiorowym zarządem. Zasadny funkcjonowania tej jednostki określa Regulamin Agencji Prawa Autorskiego – **załącznik nr 2**. W 2016 roku nie wprowadzono zmian do Regulaminu.

6. Imiona i nazwiska członków organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania, sprawujących funkcje w roku sprawozdawczym, z wyłączeniem walnego zebrania członków i zebrania delegatów:

Skład Zarządu Głównego STL w roku sprawozdawczym:

Zarząd Główny STL

Prezes Waldemar Majcher
Wiceprezes Jan Konopczyński
Wiceprezes Magdalena Cięciwa
Wiceprezes Ryszard Rabeszko
Sekretarz Anna Staniszevska
Członek Prezydium Andrzej Kozłowski
Członek Prezydium Józef Szypuła
Członek ZG Czesława Kaczyńska
Członek ZG Zofia Majerczyk-Owczarek
Członek ZG Józef Murawski

Główna Komisja Rewizyjna

Roman Prószyński – Przewodniczący
Zbigniew Chalimoniuk
Małgorzata Gut-Gustaw
Aleksandra Zawacka

Sąd Koleżeński

Anna Słabczyńska – Przewodnicząca
Cezary Gajewski
Anna Koziana
Małgorzata Mateja
Władysław Łukaszczyk

7. Data upływu kadencji statutowych organów organizacji zbiorowego zarządzania:

Zgodnie z § 17 Statutu STL kadencja organów organizacji zbiorowego zarządzania trwa 5 lat. Kadencja obecnych władz STL upłynie w 2019 roku.

8. Opis lub schemat struktury organizacyjnej organizacji zbiorowego zarządzania z uwzględnieniem terenowych jednostek organizacyjnych, wraz z informacją o zmianach tej struktury w roku sprawozdawczym.

Zgodnie z § 14 Statutu STL jego władzami są:

- a) Krajowy Zjazd STL;
- b) Zarząd Główny STL;
- c) Komisja Rewizyjna;
- d) Sąd Koleżeński.

Organem doradczym, powoływanym przez Krajowy Zjazd STL, jest Rada Naukowa, która opiniuje program i kierunki działania Stowarzyszenia, współdziała przy realizacji celów statutowych oraz weryfikuje kandydatury na członków STL. W ramach Rady Naukowej pracują cztery Sekcje: Literatury, Sztuki, Folkloru, Społeczno - Programowa. Sekcje obradują co do zasady raz w roku, weryfikując kandydatów na członków STL.

Ponadto w STL funkcjonują 23 oddziały terenowe. Ich działalność oparta jest na społecznej aktywności twórców, merytorycznych opiekunów z lokalnych instytucji kultury oraz lokalnych władz. Siedziba Oddziału zlokalizowana jest w instytucji patronackiej, obsługującej oddział merytorycznie i organizacyjnie. Oddziały nie posiadają osobowości prawnej. Zakres ich działalności obejmuje organizowanie wystaw, plenerów, jubileuszów twórców bądź oddziałów.

W roku sprawozdawczym nie wprowadzono zmian w strukturze organizacyjnej STL.

9. Adresy, zakres przedmiotowy i terytorialny działania terenowych jednostek organizacyjnych organizacji zbiorowego zarządzania:

Szczegółowy wykaz wszystkich oddziałów terenowych STL działających w 2016 roku:

	Oddział	Prezes	Opiekun	Siedziba
1.	BESKIDZKI	Józef Szypuła	Kazimiera Koim	Regionalny Ośrodek Kultury ul. 1 Maja 8 43-300 Bielsko-Biała Tel. (33) 812-69-08
2.	BIAŁOSTOCKI	Danuta Radulska	Krystyna Kunicka	Woj. Ośrodek Animacji Kultury ul. Kilińskiego 8 15-950 Białystok Tel. (85) 740-37-15
3.	BIALSKO-PODLASKI	Zbigniew Chalimoniuk	brak opiekuna	Muzeum Południowego Podlasia ul. Warszawska 12 21-500 Biała Podlaska Tel. (83) 343-41-28
	BYDGOSKO-	Zygmunt	Wanda	Muzeum Okręgowe im. L.

4.	TORUŃSKI	Kędzierski	Szkulmowska	Wyczółkowskiego ul. Gdańska 4 85-006 Bydgoszcz Kier. Maria Flinik- Huryn Tel. (52) 585-98-16
5.	CHEŁMSKI	Danuta Perestaj	Marta Zorska	Krasnostawski Dom Kultury ul. Okrzei 10 22-300 Krasnystaw Tel. (82) 576-22-18
6.	GDAŃSKI	Alicja Serkowska	Ewa Gilewska	Muzeum Etnograficzne ul. Opacka 12 80-330 Gdańsk-Oliwa Tel. (58) 552-12-71
7.	KARPACKO- MAŁOPOLSKI	Stanisława Łukaszczyk	brak opiekuna	
8.	KRAKOWSKI	Danuta Urbanik	Krystyna Reinfuss- Janusz	Muzeum im. S.Udzieli ul. Krakowska 46 31-066 Kraków Tel. (12) 430-55-75
9.	KURPIOWSKI	Czesława Kaczyńska	Iwona Choroszevska-Zyśk	
10.	LUBELSKI	Bogumiła Wójcik	Katarzyna Ufniaż	Zarząd Główny STL ul. Grodzka 14 20-112 Lublin Tel. (81) 53-249-74 zgstl@op.pl
11.	ŁÓDZKI	Jan Konopczyński	Danuta Wachowska	Łódzki Dom Kultury ul. Traugutta 18 90-113 Łódź Tel. (42) 633-98-00 osrodekregion@dk.lo

				dz.pl
12.	ŁUKOWSKI	Mieczysław Gaja	brak opiekuna	Muzeum Regionalne ul. Międzyrzecka 22 21-400 Łuków Tel. (25) 798-65-47 muzeum.lukow@interia.pl
13.	OPOLSKI	Helena Wojtasik	Jarosław Gałęza	Muzeum Wsi Opolskiej ul. Wrocławska 174 45-835 Opole Tel. (77) 457-23-49 sekretariat@muzeumwsiopolskiej.pl
14.	PIOTRKOWSKI	Zofia Pacan	Michał Pająk	Muzeum w Tomaszowie Mazowieckim ul. POW 11/15 97-200 Tomaszów Maz. Tel. (44) 724-48-48 muzeum4@o2.pl
15.	RADOMSKI	Grzegorz Gordat	Justyna Górską-Strajcher	Muzeum Wsi Radomskiej ul. Szydłowiecka 30 26-600 Radom Tel. (48) 332-92-81
16	SĄDECKO-LACHOWSKI	Magdalena Cięciwa	Monika Fikiel-Szkarłat	Fundacja Sądecka ul. Barbackiego 57/18 Nowy Sącz Tel. (18) 475 16 20
17.	SUWALSKI	Józef Murawski	Mirosław Nalaskowski	Regionalny Ośrodek Kultury i Sztuki ul. Noniewicza 71 16-400 Suwałki Tel. (87) 563-51-76
18.	TATRZAŃSKI	Jan Kuruc	Bartłomiej Koszarek	BCK Dom Ludowy ul. Kościuszki 87 34-530 Bukowina Tatr. Tel. (18) 207-72-21 biuro@domludowy.pl
19.	WARMIŃSKO-MAZURSKI	Anna Baldyga	Beata Gruszka	Muzeum Kultury Ludowej ul. Portowa 1

				11-600 Węgorzewo Tel. (87) 427-52-78
20.	WIELKOPOLSKI	Eugenia Wieczorek	Marta Romanow- Kujawa	Wielkopolski Park Etnograficzny Dziekanowice 32 62-261 Lednogóra Tel. (61) 427-50-10
21.	WŁOCŁAWSKI	Aleksandra Zawacka	Dorota Kalinowska	Muzeum Etnograficzne ul. Bulwary 6 87-800 Włocławek Tel. (54) 232-30-01 etnografia@muzeum. wloclawek.pl
22.	ZAMOJSKI	Władysław Sitkowski	Bożena Sokołowska	Zamojski Dom Kultury ul. Partyzantów 13 22-400 Zamość artyst@zdk.zamosc.pl
23.	ZIEMI KIELECKIEJ	Andrzej Kozłowski	Małgorzata Michałowska-Wójcik	Wojewódzki Dom Kultury ul. Ściegiennego 2 25-033 Kielce Tel. (41) 365-51-32 sekretariat@wdk- kielce.pl

Zakres przedmiotowy działania oddziałów terenowych obejmuje organizowanie wystaw, plenerów, jubileuszów twórców bądź oddziałów.

10. Wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania w poszczególnych kategoriach członkostwa przewidzianych przez statut oraz zmian tej liczby w roku sprawozdawczym, wraz z informacją, którym kategoriom członków przysługuje czynne i bierne prawo wyborcze do organów statutowych organizacji zbiorowego zarządzania:

STL w 2016 roku zrzeszało 2011 członków rzeczywistych, w tym:

- w dziedzinie folkloru – 163,
- w dziedzinie sztuk plastycznych – 1703,
- w dziedzinie literatury – 145,

oraz 66 członków zbiorowych.

W 2016 roku do STL przyjęto 35 członków w dziedzinie sztuk plastycznych oraz 3 w dziedzinie literatury. W roku sprawozdawczym zmarło 92 członków rzeczywistych. Nikt nie wycofał swojego członkostwa w STL.

Czynne i bierne prawo wyborcze przysługuje członkom rzeczywistym. W STL nie zarejestrowano członków wspierających i honorowych.

11. Wskazanie komisji, rad i innych zespołów powołanych przez organizację zbiorowego zarządzania, wraz ze wskazaniem zadań poszczególnych gremiów oraz imion i nazwisk członków:

Rada Naukowa jest powoływana przez Krajowy Zjazd STL. Jest organem doradczym, który opiniuje program i kierunki działania Stowarzyszenia, współdziała także przy realizacji celów statutowych i weryfikuje kandydatów na członków STL. W Radzie Naukowej pracują cztery sekcje. Poniżej zamieszczamy skład osobowy prezydium i poszczególnych sekcji:

Prezydium Rady Naukowej

Przewodniczący – prof. dr hab. Jan Adamowski
Wiceprzewodniczący – prof. dr hab. Teresa Smolińska
Wiceprzewodniczący – prof. dr hab. Anna Brzozowska-Krajka
Wiceprzewodniczący – dr Aleksander Niewiadomski
Sekretarz – dr Donat Niewiadomski

Sekcja Sztuki Ludowej

Alicja Mironiuk-Nikolska – przewodnicząca
Katarzyna Ufniarz – sekretarz
Aleksander Błachowski
Sabina Dados
Jarosław Gałęza
Ewa Gilewska
Dorota Kalinowska
Bartłomiej Koszarek
Wojtek Kowalczyk
Longin Kowalczyk
Bożena Olszewska
Marian Pokropek
Danuta Powiłańska
Krystyna Reinfuss-Janusz
Marta Romanow-Kujawa
Wanda Szkulmowska
Stanisława Trebunia-Staszek
Kinga Turska-Skowronek
Mariola Tymochowicz
Danuta Wachowska
Dorota Ząbkowska

Sekcja Literatury Ludowej

Donat Niewiadomski – przewodniczący
Katarzyna Kraczoń – sekretarz
Jan Adamowski
Anna Brzozowska-Krajka
Halina Kosienkowska

Sanisława Niebrzegowska-Bartmińska
Teresa Smolińska
Katarzyna Smyk
Marta Wójcicka

Sekcja Folkloru

Jan Adamowski – przewodniczący
Krzysztof Butryn – sekretarz
Maria Baliszewska
Janina Biegalska
Aleksandra Bogucka
Piotr Dahlig
Małgorzata Kiereś
Kazimiera Koim
Mirosław Nalaskowski
Zbigniew Przerembski
Andrzej Sar
Teresa Smolińska
Małgorzata Orlewicz

Sekcja Społeczno-Programowa

Zygmunt Ciesielski – przewodniczący
Paweł Onochin – sekretarz
Adam Jankiewicz
Hanna Schraiber
Katarzyna Zalasieńska

12. Wskazanie fundacji i innych podmiotów ustanowionych przez organizację zbiorowego zarządzania:

STL w 1990 roku utworzyło Fundację Ochrony i Rozwoju Twórczości Ludowej.

13. Wskazanie stowarzyszeń i innych podmiotów, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

STL nie jest członkiem żadnego stowarzyszenia.

14. Wskazanie spółek, w których współnikiem, w tym akcjonariuszem, jest lub była w ciągu roku sprawozdawczego organizacja zbiorowego zarządzania:

STL nie jest i nie było w roku sprawozdawczym współnikiem ani akcjonariuszem żadnej spółki.

15. Wskazanie organizacji międzynarodowych, których członkiem jest organizacja zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem daty uzyskania członkostwa:

STL nie jest członkiem żadnej organizacji międzynarodowej.

Rozdział 2

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie obejmowania praw autorskich i praw pokrewnych w zbiorowe zarządzanie (§ 3 Rozporządzenia)

1. Wskazanie liczby podmiotów (osób fizycznych, osób prawnych oraz jednostek organizacyjnych niebędących osobami prawnymi, którym odrębne przepisy przyznają zdolność prawną), które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

Według stanu na koniec roku sprawozdawczego prawa w zbiorowe zarządzanie powierzyło 225 podmiotów.

2. Wskazanie liczby podmiotów, które powierzyły swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

W roku sprawozdawczym prawa w zbiorowe zarządzanie powierzyło 23 podmioty.

3. Wskazanie liczby podmiotów, które wycofały swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji.

W roku sprawozdawczym nikt nie wycofał swoich praw ze zbiorowego zarządzania.

4. Wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie, według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Według stanu na koniec roku sprawozdawczego prawa w zbiorowe zarządzanie powierzyło 100 członków STL.

5. Wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy powierzyli jej swoje prawa w zbiorowe zarządzanie w danym roku sprawozdawczym:

W roku sprawozdawczym prawa w zbiorowe zarządzanie powierzyło 18 członków STL.

6. Wskazanie liczby członków organizacji zbiorowego zarządzania, którzy wycofali swoje prawa ze zbiorowego zarządzania w danym roku sprawozdawczym:

W roku sprawozdawczym nikt z członków STL nie wycofał swoich praw ze zbiorowego zarządzania.

7. Wskazanie liczby podmiotów, których prawami organizacja zbiorowego zarządzania zarządza na podstawie umowy o powierzenie praw w zbiorowy zarząd, według stanu na koniec roku sprawozdawczego, z wyłączeniem umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

STL zarządza prawami 225 podmiotów.

8. Wzory stosowanych przez organizację zbiorowego zarządzania umów oraz kopie regulaminów i innych aktów, określających zasady powierzania praw w zbiorowy zarząd:

Wzór pełnomocnictwa oraz umowy o powierzenie praw do zbiorowego zarządzania stosowany przez STL w 2016 roku stanowi załączniki nr 3 i 4. Wzór umowy został zatwierdzony Uchwałą nr 8 Zarządu Głównego STL z dnia 29.03.2014 roku.

9. Wykaz porozumień o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji zawartych z krajowymi lub zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania, ze wskazaniem stron, przedmiotu, daty zawarcia oraz okresu obowiązywania:

Porozumienie zawarte dnia 18 września 2012 roku na czas nieokreślony pomiędzy Stowarzyszeniem Twórców Ludowych z siedzibą przy ul. Grodzkiej 14 w Lublinie ze Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP z siedzibą przy ul. Tagore 3 w Warszawie. Stowarzyszenie STL, na mocy ww. porozumienia, upoważniło Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP m.in. do zawierania w imieniu i na rzecz Stowarzyszenia STL umów na korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych, w tym do poboru wynagrodzeń, na polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie określoną techniką, wprowadzenie do obrotu, najem, dzierżawa, publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza. Porozumienie nadal obowiązuje.

10. Wskazanie, czy organizacja zbiorowego zarządzania dokonuje inkasa wynagrodzeń także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały jej powierzone w zbiorowe zarządzanie, z podaniem podstawy prawnej i poszczególnych pól eksploatacji, których to inkaso dotyczy:

W roku sprawozdawczym STL dokonywało bezpośrednio inkasa wynagrodzeń na polu nadań także na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały powierzone STL w zbiorowy zarząd. Podstawę prawną dla inkasowania wynagrodzeń na rzecz podmiotów, których prawa nie zostały powierzone STL, stanowił art. 21 ust 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, art. 752 i następne k.c. oraz zezwolenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 1 lutego 1995 roku (DP.041/Z/9/95).

Rozdział 3

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie inkasa wynagrodzeń i opłat (§ 4 Rozporządzenia)

1. Kopie tabel wynagrodzeń prawomocnie zatwierdzonych przez Komisję Prawa Autorskiego lub sąd, obowiązujących w roku sprawozdawczym, wraz z kopiami właściwych orzeczeń i ich uzasadnień:

Komisja Prawa Autorskiego orzeczeniem z dnia 10 lipca 2013 r. zatwierdziła *Tabelę stawek wynagrodzeń za odtwarzanie utworów i przedmiotów praw pokrewnych Stowarzyszenia*

Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP, Związku Artystów Scen Polskich ZASP, Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Związku Producentów Audio-Video ZPAV, Stowarzyszenia Filmowców Polskich, Związku Artystów Wykonawców STOART oraz Stowarzyszenia Aktorów Filmowych i Telewizyjnych SAFT (sygn. akt sprawy DWIM.PZ-006/1-5/12) – **załącznik nr 5**. Tabela jest prawomocna z wyłączeniem części objętych wnioskami użytkowników do Sądu Okręgowego w Poznaniu o odmowę zatwierdzenia tabeli w części, tj. w:

a/ części określonej jako Taniec (O/ZA) – w dniu 28 czerwca 2016 r. minął termin na wniesienie skargi kasacyjnej od wyroku Sądu Apelacyjnego w Poznaniu z dnia 25 lutego 2016 r. o sygn. akt I ACa 812/15 – **załącznik nr 5a**;

b/ części w jakiej odnosi się do Hotelu w zakresie stawek wynagrodzeń za odtwarzanie z nośników dźwięku i za pomocą urządzeń służących do odbioru programów telewizyjnych i radiowych oraz za pomocą innych urządzeń i technik:

- w obiektach gastronomicznych (O/OG),
 - w obiektach usługowych (O/OU),
 - podczas imprez muzycznych i do tańca (O/ZA),
 - w obiektach hotelowych i innych (O/HT),
 - w środkach transportu osobowego (O/OK),
 - podczas festynów, imprez okolicznościowych, sportowych, rekreacyjno-sportowych, pokazów mody (O/IM),
 - w obiektach sportowo-rekreacyjnych i rozrywkowych (O/OR),
 - w obiektach handlowych (O/OH),
 - noclegi – TV (O TV-HT),
 - za odtwarzanie z nośników dźwięku w szafach grających i urządzeniach posiadających funkcję karaoke (O/SZ)
- postępowanie z wniosku użytkownika jest w toku.

2. Kopie uchwał lub innych aktów wewnętrznych określających wysokość stawek wynagrodzeń za korzystanie z praw będących przedmiotem zbiorowego zarządzania, z syntetycznym uzasadnieniem przyjęcia tych stawek:

- a) Tabela stawek wynagrodzeń minimalnych STL za korzystanie z artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych na polu publicznych odtworzeń – zatwierdzone uchwałą nr 6 z dnia 29.03.2014 r., **załącznik nr 6**
- b) Tabela stawek wynagrodzeń STL za korzystanie z artystycznych wykonań ludowych utworów słownych, muzycznych i słowno-muzycznych - pole eksploatacji nadania radiowe i telewizyjne oraz reemisja, jeżeli jest dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza – zatwierdzone uchwałą nr 7 z dnia 29.03.2014 r., **załącznik nr 7**
- c) Tabela stawek wynagrodzeń Stowarzyszenia Twórców Ludowych za korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych do artystycznych wykonań na polu eksploatacji „nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza” – zatwierdzone uchwałą nr 3/12/2016 z dn. 2.12.2016 r., **załącznik nr 7a**

Tabele te uwzględniają zakres reprezentacji STL, a nadto uwarunkowania rynkowe, w szczególności stawki są zbliżone do stawek innych organizacji zbiorowego zarządzania.

3. Wskazanie pól eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także pól eksploatacji,

na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym, z podaniem powodów niewykonywania zbiorowego zarządu na danym polu eksploatacji, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:

STL podjęło szereg działań zmierzających do jak najpełniejszego i najefektywniejszego wykonywania udzielonego Mu zezwolenia na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi i prawami pokrewnymi.

STL wykonywał zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym na polach eksploatacji:

- utrwalanie, zwielokrotnianie określoną techniką, wprowadzanie do obrotu (przed Sądem Okręgowym w Krakowie pod sygn. akt I C 728/12 toczy się obecnie postępowanie w tym zakresie w odniesieniu do utworów plastycznych);
- publicznego wykonania lub publicznego odtworzenia (na skutek wniosku Stowarzyszenia Zespół Orzekający Komisji Prawa Autorskiego orzeczeniem z dnia 10 lipca 2013 r. zatwierdził przedłożone wspólne tabele stawek wynagrodzeń pokrewnych i wykonawczych z wyjątkiem, w jakim odmówił zatwierdzenia przedłożonych tabel i przedstawił propozycje zmian w tabelach (obecnie postępowanie z wniosku użytkownika o odmowę zatwierdzenia ww. tabeli wynagrodzeń w części jest w toku);
- zwielokrotnienie, najem – w tym zakresie wniosek Stowarzyszenia został wyłączony i przekazany Przewodniczącemu Komisji Prawa Autorskiego do rozpoznania w przedmiocie dalszego postępowania,
- nadania radiowe i telewizyjne, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza – w tym zakresie Zespół Orzekający Komisji Prawa Autorskiego odmówił zatwierdzenia tabeli i przedstawił propozycje zmian w tabeli złożonej z pismem z dnia 12 marca 2012 r., a Stowarzyszenie złożyło wniosek o zatwierdzenie tabel wynagrodzeń przez Sąd Okręgowy w Poznaniu (sprawa toczy się pod sygn. akt I Ns 175/12 i do dnia dzisiejszego nie została prawomocnie zakończona), nadto Stowarzyszenie licencjonuje korzystanie z praw autorskich i z praw pokrewnych zarówno na polu eksploatacji nadania radiowe, jak i na polu eksploatacji nadania telewizyjne.

Jednocześnie Stowarzyszenie STL podjęło stosowne działania zmierzające do bardziej efektywnego wykonywania zbiorowego zarządzania, realizując założenia wskazane w Porozumieniu zawartym w dniu 18 września 2012 r. ze Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP. Zgodnie z ww. Porozumieniem, Stowarzyszenie SAWP zostało upoważnione przez Stowarzyszenie Twórców Ludowych do zawierania w imieniu i na rzecz Stowarzyszenia Twórców Ludowych umów licencyjnych na korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych do artystycznych wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych, w tym do poboru wynagrodzeń z tytułu tego korzystania oraz wypłaty Stowarzyszeniu Twórców Ludowych zainkasowanego wynagrodzenia. STL rozważa zawarcie podobnego porozumienia również w odniesieniu do reprezentowanych praw autorskich na wskazanych w zezwoleniu polach eksploatacji.

STL zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym w zakresie tożsamym z rokiem sprawozdawczym 2016, nadto na polach eksploatacji wyświetlanie, najem, dzierżawa, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową i telewizyjną.

Zbiorowy zarząd nie był wykonywany na polach eksploatacji: wyświetlanie, najem, dzierżawa, równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową i telewizyjną, ponieważ brak było wniosków o udzielenie licencji w tym zakresie, nadto ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych nie posługuje się nazwami pól: dzierżawa oraz równoczesne i integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację radiową i telewizyjną.

4. Wzory umów zawieranych z korzystającymi na polach eksploatacji, na których organizacja zbiorowego zarządzania wykonywała zbiorowe zarządzanie w roku sprawozdawczym, a także na których zamierza wykonywać zbiorowe zarządzanie w kolejnym roku sprawozdawczym:

Wzory umów zawieranych z korzystającymi są w opracowaniu.

5. Wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Na koniec roku sprawozdawczego STL miało zawartą jedną umowę z korzystającym.

6. Wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania miała zawarte umowy na poszczególnych polach eksploatacji według stanu na koniec roku sprawozdawczego:

Zawarta przez STL umowa dotyczy pola nadań radiowych i telewizyjnych.

7. Wskazanie liczby korzystających, z którymi organizacja zbiorowego zarządzania zawarła umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

W 2016 roku nie zawarto żadnych umów z podmiotami korzystającymi z utworów lub przedmiotów praw pokrewnych w zakresie zbiorowego zarządzania.

8. Wskazanie liczby korzystających, z którymi przestały obowiązywać umowy na poszczególnych polach eksploatacji w danym roku sprawozdawczym:

W roku sprawozdawczym nie odnotowano zaprzestania obowiązywania żadnej z zawartych umów.

9. Informacja o zawartych porozumieniach, o których mowa w art. 107¹ ust. 1, 2 lub 4 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, zwanej dalej "ustawą":

STL zawarło następujące porozumienie, o którym mowa w art. 107¹ ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych:

Porozumienie zawarte dnia 18 września 2012 roku na czas nieokreślony pomiędzy Stowarzyszeniem Twórców Ludowych z siedzibą przy ul. Grodzkiej 14 w Lublinie, ze Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP z siedzibą przy ul. Tagore 3 w Warszawie.

10. Informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy:

Na mocy porozumienia z dnia 18 września 2012 r. Stowarzyszenie Twórców Ludowych upoważniło Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP m.in. do zawierania w imieniu i na rzecz Stowarzyszenia umów na korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych, w tym do poboru wynagrodzeń, na polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie określoną techniką, wprowadzenie do obrotu, najem, dzierżawa, publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

11. Wskazanie wysokości wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy, w kwotach netto:

W 2016 roku STL zgodnie z Umową Generalną z Polskim Radiem S.A. z dnia 20.09.2007 r. zainkasowało wynagrodzenia na polu nadań. Kwota ta jest wynagrodzeniem zryczałtowanym i zgodnie z art. 70 ust. 2¹ dotyczy „wynagrodzeń z tytułu nadawania utworu w telewizji lub poprzez inne środki publicznego udostępniania utworów”. Jednocześnie informujemy, że STL nie pobrało bezpośrednio wynagrodzeń z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy. Szczegółowy wykaz pobranych wszystkich wynagrodzeń przedstawia tabela poniżej:

Polskie Radio	za okres 01.10.2015 – 31.03.2016	10 430,00 zł
	za okres 01.04.2016 – 30.09.2016	10 430,00 zł
SAWP		59,97 zł
Razem:		20 919,97 zł

12. Wskazanie wysokości opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto:

- a) na podstawie art. 20 ust. 1 ustawy,
- b) na podstawie art. 20¹ ust. 1 ustawy.

W roku sprawozdawczym z tytułu określonego w art. 20 ust. 1 i w art. 20¹ ust. 1 ustawy STL zainkasowało łącznie **106 985,52 zł**. Szczegółowy wykaz pobranych opłat przedstawia tabela poniżej:

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	za 2015 rok	23 578,70 zł
SAWP	za okres 1.10.2015 – 31.03.2016	35 758,06 zł
	za okres 1.04.2016 – 30.06.2016	24 238,82 zł
	za okres 1.07.2016 – 30.09.2016	22 909,08 zł
SFP	za 2015 rok	500,86 zł
Razem:		106 985,52 zł

13. Wskazanie wysokości wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto:

10. Informacja, czy został wyznaczony podmiot, o którym mowa w art. 107¹ ust. 4 ustawy:

Na mocy porozumienia z dnia 18 września 2012 r. Stowarzyszenie Twórców Ludowych upoważniło Stowarzyszenie Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP m.in. do zawierania w imieniu i na rzecz Stowarzyszenia umów na korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych, w tym do poboru wynagrodzeń, na polach eksploatacji: utrwalanie, zwielokrotnianie określoną techniką, wprowadzenie do obrotu, najem, dzierżawa, publiczne odtwarzanie oraz nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza.

11. Wskazanie wysokości wynagrodzeń z tytułu zbiorowego zarządzania zainkasowanych w roku sprawozdawczym na poszczególnych polach eksploatacji, w tym odrębnie z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy, w kwotach netto:

W 2016 roku STL zgodnie z Umową Generalną z Polskim Radiem S.A. z dnia 20.09.2007 r. zainkasowało wynagrodzenia na polu nadań. Kwota ta jest wynagrodzeniem zryczałtowanym i zgodnie z art. 70 ust. 2¹ dotyczy „wynagrodzeń z tytułu nadawania utworu w telewizji lub poprzez inne środki publicznego udostępniania utworów”. Jednocześnie informujemy, że STL nie pobrało bezpośrednio wynagrodzeń z tytułu art. 70 ust. 2¹ ustawy. Szczegółowy wykaz pobranych wszystkich wynagrodzeń przedstawia tabela poniżej:

Polskie Radio	za okres 01.10.2015 – 31.03.2016	10 430,00 zł
	za okres 01.04.2016 – 30.09.2016	10 430,00 zł
SAWP		59,97 zł
Razem:		20 919,97 zł

12. Wskazanie wysokości opłat zainkasowanych z tytułu zbiorowego zarządzania w roku sprawozdawczym, w kwotach netto:

- a) na podstawie art. 20 ust. 1 ustawy,
- b) na podstawie art. 20¹ ust. 1 ustawy.

W roku sprawozdawczym z tytułu określonego w art. 20 ust. 1 i w art. 20¹ ust. 1 ustawy STL zainkasowało łącznie **106 985,52 zł**. Szczegółowy wykaz pobranych opłat przedstawia tabela poniżej:

Stowarzyszenie Autorów ZAIKS	za 2015 rok	23 578,70 zł
SAWP	za okres 1.10.2015 – 31.03.2016	35 758,06 zł
	za okres 1.04.2016 – 30.06.2016	24 238,82 zł
	za okres 1.07.2016 – 30.09.2016	22 909,08 zł
SFP	za 2015 rok	500,86 zł
Razem:		106 985,52 zł

13. Wskazanie wysokości wynagrodzeń i opłat uzyskanych w roku sprawozdawczym od krajowych lub zagranicznych organizacji zbiorowego zarządzania, w tym na podstawie umów o jednostronnej lub wzajemnej reprezentacji, w kwotach netto:

W roku sprawozdawczym STL pobrało kwotę 106 985,52 zł z tytułu wynagrodzeń i opłat od krajowych organizacji zbiorowego zarządzania.

14. Wskazanie wysokości i podstawy prawnej potrąceń dokonanych tytułem kosztów inkasa w roku sprawozdawczym, z wyjaśnieniem powodów wzrostu kosztów w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego, jeżeli taka sytuacja miała miejsce:

STL od pobranych wynagrodzeń i opłat prawno-autorskich w roku sprawozdawczym dokonał potrąceń na łączną kwotę 31_976,37 zł. Potrącenia te to tzw. koszty inkasa i repartycji, czyli koszty prowadzonej działalności statutowej w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Kwestię tę reguluje Regulamin Inkasa i Repartycji Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Twórców Ludowych i w roku sprawozdawczym koszty te wynosiły 25%. W związku z tym w stosunku do poprzedniego roku sprawozdawczego koszty te nie wzrosły.

15. Wskazanie wysokości wynagrodzeń wypłaconych osobom, które dokonują inkasa wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych:

W roku sprawozdawczym nie wypłacono wynagrodzeń osobom, które dokonują inkasa wynagrodzeń lub opłat na podstawie pełnomocnictwa lub umów cywilnoprawnych.

Rozdział 4

Informacje i kopie dokumentów dotyczących działalności organizacji zbiorowego zarządzania w zakresie podziału (repartycji) wynagrodzeń i opłat (§ 4 Rozporządzenia)

1. Kopia obowiązującego regulaminu lub innego aktu wewnętrznego określającego zasady repartycji, ze wskazaniem treści zmian tych aktów w roku sprawozdawczym:

W STL zasady repartycji określa Regulamin Inkasa i Repartycji zatwierdzony uchwałą nr 1/11/15 z dnia 4.11.2015 r. Pełny tekst regulaminu stanowi **załącznik nr 8**.

2. Wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń tytułem kosztów repartycji w roku sprawozdawczym:

STL od pobranych wynagrodzeń i opłat prawno-autorskich dokonuje 25 % potrąceń tzw. kosztów inkasa i repartycji, czyli kosztów prowadzonej działalności statutowej w zakresie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i prawami pokrewnymi. Kwestię tę reguluje Regulamin Inkasa i Repartycji Wynagrodzeń Autorskich Stowarzyszenia Twórców Ludowych zatwierdzony Uchwałą nr 1/11/15 Zarządu Głównego STL z dnia 4 listopada 2015 roku.

3. Wskazanie wysokości i podstawy prawnej dokonanych potrąceń na poszczególne cele inne niż koszty inkasa lub repartycji, w tym na działalność socjalną lub promocyjną:

STL nie dokonuje potrąceń innych niż te, które zostały wskazane w pkt. 14 Rozdziału 3 i pkt. 2 Rozdziału 4 niniejszego Sprawozdania.

4. Omówienie i uzasadnienie sposobu zarządzania środkami uzyskanymi z wynagrodzeń i opłat do czasu ich wypłaty uprawnionym, w tym wskazanie celu, na jaki są przeznaczane odsetki z lokat, rachunków bankowych oraz pozostałych instrumentów rynku finansowego lub kapitałowego.

Środki uzyskane z wynagrodzeń są gromadzone na wydzielonym i oprocentowanym koncie.

5. Wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych:

W roku sprawozdawczym STL nie przekazało wynagrodzeń i innych świadczeń ani krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania, ani innym podmiotom krajowym reprezentującym uprawnionych.

6. Wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń i innych świadczeń przekazanych w roku sprawozdawczym zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania oraz innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych, w tym na podstawie umów o wzajemnej lub jednostronnej reprezentacji:

W roku sprawozdawczym STL nie przekazało wynagrodzeń i innych świadczeń ani zagranicznym organizacjom zbiorowego zarządzania, ani innym podmiotom zagranicznym reprezentującym uprawnionych.

7. Wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat wynagrodzeń brutto dokonanych bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

W roku sprawozdawczym wypłacono wynagrodzenia na łączną kwotę 4361,97 zł brutto. Łącznie wynagrodzenia otrzymało 34 uprawnionych.

8. Wskazanie łącznej wysokości środków przekazanych w roku sprawozdawczym poszczególnym krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania:

- a) na podstawie art. 20 ustawy,
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

W roku sprawozdawczym STL nie przekazało krajowym organizacjom zbiorowego zarządzania żadnych opłat z tytułu określonego w art. 20 ustawy oraz w art. 20¹ ustawy.

9. Wskazanie łącznej wysokości dokonanych w roku sprawozdawczym wypłat brutto środków z opłat bezpośrednio na rzecz uprawnionych oraz liczby uprawnionych objętych wypłatami:

- a) na podstawie art. 20 ustawy,
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

W roku sprawozdawczym z tytułu określonego w art. 20 ust. 1 i w art. 20¹ ust. 1 ustawy wypłacono łącznie 37.989,94 zł brutto z opłat, w tym z tytułu czystych nośników SAWP wypłacono bezpośrednio uprawnionym 32.389,94 zł oraz 5600,00 zł w ramach repartycji pośredniej z tytułu czystych nośników Zaiks. Wynagrodzenia otrzymało 109 uprawnionych.

10. Wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

Wynagrodzenia zainkasowane za okres 1.01.2014-30.09.2016¹ podzielone i wciąż niewypłacone stanowią łączną kwotę 32.969,39 zł brutto i są przeznaczone dla 489 uprawnionych. Głównym powodem niewypłacenia wskazanych wyżej wynagrodzeń jest niepodpisanie przez uprawnionych stosownych umów i dokumentów. Należności zaległe są regulowane na bieżąco po uzyskaniu niezbędnej dokumentacji. Ponadto znaczna część naliczonych wypłat, to wynagrodzenie za pojedyncze nagrania nieprzekraczające kwoty 30 zł.

Ponadto zaznaczamy, że przedstawione dane dotyczą ostatnich 3 lat, ponieważ proces inkasa i podziału wynagrodzeń i opłat jest procesem ciągłym – nie zamyka się on w określonej dacie danego roku. Zgodnie z obowiązującymi przepisami, dokumenty finansowe winny podawać stan na dzień 31 grudnia każdego roku sprawozdawczego, mimo trwającego procesu inkasa i podziału wynagrodzeń i opłat. Jednocześnie, art. 13 ust. 4 i 5 dyrektywy Parlamentu Europejskiego i Rady 2014/26/UE z dn. 26 lutego 2014 r. w sprawie zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi oraz udzielania licencji wieloterytorialnych dotyczących praw do utworów muzycznych do korzystania *online* na rynku wewnętrznym², wskazuje na właśnie 3-letnią perspektywę oceny obowiązku repartycyjnego. Rozporządzenie nie zawiera odmiennych uregulowań w tym zakresie.

11. Wskazanie łącznej wysokości wynagrodzeń zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów braku podziału:

Wszystkie wynagrodzenia zainkasowane w latach 2014-2016 zostały podzielone i naliczone dla uprawnionych artystów i wykonawców. Nie wszystkie natomiast zostały dotychczas wypłacone z powodu braku podpisania stosownych umów i dokumentów.

12. Wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, ze wskazaniem liczby osób uprawnionych i wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

- a) na podstawie art. 20 ustawy, w tym odrębnie dla części, o której mowa w § 9 pkt 2 rozporządzenia Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich sprzedaży przez producentów i importerów (Dz. U. Nr 105, poz. 991, z 2008 r. Nr 235, poz. 1599 oraz z 2011 r. Nr 105, poz. 616),
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy.

Łączna wysokość opłat zainkasowanych w latach 2014-2016, podzielonych i wciąż niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego wynosi 95 928,35 zł i jest przeznaczona dla 485 uprawnionych. Uprawnieni wciąż nie podpisali stosownych dokumentów, aby otrzymać należne im wynagrodzenia przede wszystkim dlatego, iż autentyczne wiejskie

¹ Rozliczenia tantiem z Polskiego Radia odbywają się w okresach półrocznych, dlatego ostatni kwartał 2015 roku, obejmujący okres rozliczeniowy od 30.09.2015 r. do 31.03.2016 zostanie rozliczony w 2016 roku.

² Zwanej dalej „dyrektywą”

zespoły i kapele charakteryzują częste zmiany składu osobowego, opiekuna, zawieszenia działalności i jej podejmowania, zmiany siedziby czy występowania pod różnymi nazwami. Repertuar zespołów rzadko jest utrwalany na nośnikach, a nadania w mediach są efektem rejestracji występów. Przekłada się to na trudności w ustaleniu ścisłego repertuaru i jego rejestracji, jednorazowych, krótkich nadań i stąd niskich tantiem. Ponadto podstawą do naliczania wynagrodzeń dla uprawnionych są wykazy nadań utworów ludowych w audycjach PR (wykazy takie otrzymujemy co miesiąc), a te zawierają nazwę zespołu, bądź imię i nazwisko wykonawcy, stąd identyfikacja wykonawców jest utrudniona. Czasem wymaga ona również konsultacji z innymi ozz. Dodatkową trudnością jest znaczne rozproszenie uprawnionych i ich wiek. W większości są to osoby starsze, które nie korzystają z Internetu, ani nawet nowoczesnych środków porozumiewania się na odległość, nadto są nieufne i niechętne do podpisywania stosownych dokumentów i podawania swoich danych niezbędnych do dokonania należnych na ich rzecz wypłat. Nawet nawiązanie kontaktu z uprawnionym i poinformowanie go o przysługujących mu prawach, w tym należnym wynagrodzeniu, i obowiązkach, często nie prowadzi do podpisania stosownych dokumentów.

Zaznaczamy jednocześnie, że nie wszystkie wynagrodzenia za okres sprzed 1 stycznia 2014 roku zostały wypłacone. Uprawnieni mogą się po nie zgłaszać, a wynagrodzenia te zostaną im wypłacone po udokumentowaniu przez nich praw i podpisaniu stosownych dokumentów.

13. Wskazanie łącznej wysokości opłat zainkasowanych w roku sprawozdawczym i latach poprzednich, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego, z wyjaśnieniem powodów niewypłacenia środków:

- a) na podstawie art. 20 ustawy,
- b) na podstawie art. 20¹ ustawy;

Łączna wysokość opłat zainkasowanych w latach 2014-2016, wciąż niepodzielonych i niewypłaconych na koniec roku sprawozdawczego wynosi 35.200,83 zł. Powodem niewypłacenia wskazanej kwoty są trudności z określeniem grupy uprawnionych, ich identyfikacji i ustalenia wysokości należnych wynagrodzeń, mimo podejmowanych w tym kierunku działań.

14. Wyjaśnienie zasad, ze wskazaniem podstawy prawnej, które organizacja stosuje w celu określenia środków, co do których upłynął termin przedawnienia roszczeń o wypłatę, wskazanie wysokości tych środków na koniec roku sprawozdawczego oraz ich przeznaczenia

STL zastosował okresy przedawnienia określone w kodeksie cywilnym w celu ustalenia środków przedawnionych w kwocie 143.186,13 zł. Podstawę prawną ustalenia przedawnienia jest art. 118 ustawy Kodeks cywilny [Dz. U z 1964 r., Nr 16, poz. 93 z późn. zm.], zgodnie z którym *jeżeli przepis szczególny nie stanowi inaczej, termin przedawnienia wynosi lat dziesięć, a dla roszczeń o świadczenia okresowe oraz roszczeń związanych z prowadzeniem działalności gospodarczej – trzy lata*. Przedawnienie ustalono stosując 10-letni okres przedawnienia określony w art. 118 k.c. Jednocześnie, ponieważ zgodnie z § 5 pkt 14 rozporządzenia, który statuuje obowiązek udzielenia informacji w tym zakresie na koniec roku sprawozdawczego, tj. na dzień 31.12.2015, termin 10-letni przedawnienia winien dotyczyć kwot sprzed dnia 31.12.2005 r.

15. Wykaz uchwał podjętych w danym roku sprawozdawczym przez organy organizacji zbiorowego zarządzania, dotyczących zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi, zawierający numer, datę podjęcia oraz tytuł uchwały:

Nr uchwały	Data podjęcia	Opis sprawy
1/02/2016	13.02.2016	w/s działalności organizacyjnej w 2016 r.
2/02/2016	13.02.2016	w/s kierunków działań realizowanych przez ZG STL w 2016 roku
3/02/2016	13.02.2016	w/s stawek wynagrodzeń z czystych nośników SAWP za rok 2015
4/02/2016	13.02.2016	w/s stawek wynagrodzeń za nadania utworów ludowych w Polskim Radiu za okres IV-IX 2015
5/02/2016	13.02.2016	w/s powołania biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego za 2015 r.
6/02/2016	13.02.2016	w/s powołania firmy rachunkowej do sporządzenia bilansu za 2015 rok
7/02/2016	13.02.2016	w/s powołania firmy rachunkowej do prowadzenia miesięcznej księgowości w 2016 r.
8/02/2016	13.02.2016	w/s zagospodarowania środków pieniężnych zgromadzonych na koniec 2015 r.
9/02/2016	13.02.2016	w/s dofinansowania katalogu wystawy Stanisława Koguciuka
1/07/2016	5.07.2016	w/s zatwierdzenia bilansu za 2015 rok
2/07/2016	5.07.2016	w/s dofinansowania XLV Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego im. Jana Pocka
3/07/2016	5.07.2016	w/s stawek wynagrodzeń za nadania utworów ludowych w Polskim Radiu za okres X 2015–III 2016
4/07/2016	5.07.2016	w/s stawek wynagrodzeń z czystych nośników SAWP za rok 2007 r.
1/10/2016	4.10.2016	w/s przyjęć do STL z Sekcji Sztuki Ludowej
2/10/2016	4.10.2016	w/s dofinansowania katalogu twórców ludowych Oddziału Piotrkowskiego STL
1/12/2016	2.12.2016	w/s powołania biegłego rewidenta do badania sprawozdania finansowego za 2015 r.
2/12/2016	2.12.2016	w/s przyjęć do STL z Sekcji Literatury
3/12/2016	2.12.2016	w/s zatwierdzenia zmodyfikowanej Tabeli Stawek Wynagrodzeń STL za korzystanie z praw pokrewnych artystów ludowych do artystycznych wykonania na polu eksploatacji „nadawanie, jeżeli nie są dokonywane za pomocą wprowadzonego do obrotu egzemplarza”

Dodatkowe informacje i dokumenty, które w ocenie danej organizacji zbiorowego zarządzania mogą okazać się przydatne dla ukazania specyfiki zbiorowego zarządu w określonym obszarze lub pełnego obrazu działalności danej organizacji.

Stowarzyszenie Twórców Ludowych obejmuje zakresem swego działania zarówno prawa autorskie do utworów twórców ludowych (a więc poza tradycyjną kategorią utworów słownych, czy muzycznych, także m.in. utwory plastyczne), jak i prawa pokrewne artystów ludowych do artystycznych wykonań.

Stowarzyszenie, jako jedyne w Polsce, prowadzi na tak szeroką skalę twórcze kultywowanie tradycji kultury ludowej we wszystkich dziedzinach i rodzajach plastyki, folkloru i literatury ludowej, popularyzację najwartościowszych przejawów artystycznej twórczości ludowej (por. np. „Ludowy Oskar”, czy Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Pocka), jak też rozacza opiekę nad twórcami ludowymi.

Z uwagi na specyfikę działalności statutowej Stowarzyszenia – ochrona twórczości ludowej, która przez niektórych (jeśli nie przez większość społeczeństwa i korzystających) jest traktowana w sposób niedopuszczalny jako dobro publiczne, z którego każdy bez zezwolenia i bez wynagrodzenia może korzystać, wskazać należy, że STL jako organizacja zbiorowego zarządzania prowadzi także działalność informacyjną i popularyzatorską, mającą na celu uświadomienie zarówno korzystającym, jak i uprawnionym potrzebę i wręcz konieczność ochrony praw autorskich utworów ludowych i praw pokrewnych do artystycznych wykonań utworów ludowych.

W związku z tym w 2016 roku STL uczestniczyło w wielu wydarzeniach i przedsięwzięciach, mających na celu uwrażliwienie środowiska twórców ludowych na ochronę praw autorskich. Popularyzacja wiedzy na temat działalności STL w zakresie zbiorowego zarządu prawami autorskimi i prawami pokrewnymi miała miejsce podczas takich wydarzeń, jak *Festiwal kapel i śpiewaków ludowych* w Kazimierzu Dolnym, *Targi Sztuki Ludowej* w Kazimierzu Dolnym, *Festiwal Na rozstajnych drogach*, *Jarmark Jagielloński* i in.

STL, poza zbiorowym zarządem, prowadzi wieloaspektową i wielozadaniową działalność z zakresu dokumentacji, archiwizacji i popularyzacji dziedzictwa polskiej kultury ludowej.

Do najważniejszych przedsięwzięć zrealizowanych w 2016 roku należą:

1. Działalność dokumentacyjna i archiwistyczna – aktualizacja i weryfikacja komputerowej bazy danych "O ginących zawodach i twórcach ludowych; dokumentowanie i gromadzenie dokonań współczesnej twórczości ludowej, zjawisk i ludzi kultywujących regionalne tradycje sztuki ludowej i folkloru, prowadzenie i uzupełnianie archiwum oraz biblioteki, tworzenie zdjęć cyfrowych w poszczególnych działach tematycznych.

2. Działalność upowszechnieniowa:

- organizacja Ogólnopolskich Targów Sztuki Ludowej w Kazimierzu Dolnym;
- administrowanie i redagowanie portalu internetowego „KulturaLudowa.pl”;
- Akademia Sztuki Ludowej – to projekt edukacyjny w postaci cyklu warsztatów, które prowadzą twórcy ludowi. W 2016 roku odbyła się siódma edycja tego przedsięwzięcia.
- XLV Ogólnopolski Konkurs Literacki im. Jana Pocka;
- wystawy tradycyjnej sztuki ludowej w Galerii Sztuki Ludowej STL.

3. Działalność wydawnicza:

- kwartalnik „Twórczość Ludowa” – w 2016 r. wydano dwa podwójne numery pisma w nakładzie 600 egzemplarzy;
- katalog wystawy „Stanisław Koguciuk. Tematy religijne”;
- wydawnictwo jubileuszowe „Mistrzowie tradycji”.

Prowadzenie w/w działań, bezpośredni kontakt z twórcami i wykonawcami oraz kampania informacyjna umożliwiły podpisanie nowych umów o powierzenie.

Stowarzyszenie Twórców Ludowych
Zarząd Główny
ul. Grodzka 14, tel./fax 53-249-74
20-112 LUBLIN
NIP 946-00-01-075. REGON 007023180

P R E Z E S
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
Stowarzyszenia Twórców Ludowych
Waldemar Majcher

S E K R E T A R Z
ZARZĄDU GŁÓWNEGO
STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW LUDOWYCH
Anna Staniszevska
Anna Staniszevska

Lublin, 26 czerwca 2017 r.